MINEURE EN CULTURES NUMÉRIQUES

Les sciences humaines numériques sont l'étude des grandes questions de la culture humaine par le recours créatif et critique aux outils informatiques pour rassembler, extraire, organiser, visualiser et diffuser les informations. Cette discipline touche tous les domaines des arts et des sciences humaines et permet de réaliser des projets tels que l'extraction des données historiques de recensement à grande échelle, la recherche en linguistique informatique, l'apprentissage des langues assisté par ordinateur et la cartographie des modèles de sons et d'images dans les vidéos ou les représentations théâtrales contemporaines. Une des prémisses fondamentales des sciences humaines numériques est l'interdépendance entre la culture et les technologies. En utilisant et en développant les outils numériques pour aller chercher et analyser l'information, nous approfondirons notre connaissance et notre compréhension de la culture humaine et des technologies.

Ce programme est offert en français et en anglais.

En apprendre plus sur ce programme (https://www.uottawa.ca/faculte-arts/programmes/premier-cycle/sciences-humaines-numeriques/)

Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (https://www.uottawa.ca/notre-universite/politiques-reglements/reglements-academiques/b2-programmes-etudes/) pour connaître les règles de composition des baccalauréats pouvant inclure une mineure.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2024-2025 (http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/).

DCN 1500	Arts et la culture numérique	3 crédits
DCN 2500	Atelier en cultures numériques	3 crédits
DCN 3700	Thèmes choisis en cultures numériques	3 crédits
18 crédits de cours optionnels parmi la liste des cours optionnels		18 crédits
3 crédits de cours optionnels de niveau 4000 parmi la liste de cours optionnels		3 crédits
Total :		**30 crédits**

Liste de cours optionnels

ART 1731	Introduction à la photographie analogique	3 crédits
CIN 2502	Histoire du cinéma II : depuis 1960	3 crédits
CIN 3501	Cinéma, nation et identité	3 crédits
CIN 3503	Théories du cinéma	3 crédits
CMN 1560	Introduction à l'étude des médias	3 crédits
CMN 2558	Multimédia I	3 crédits
CMN 2570	Nouveaux médias	3 crédits
CMN 4570	Usages sociaux des nouveaux médias	3 crédits
DCN 1501	Littératie numérique	3 crédits
DCN 1700	Thèmes choisis en cultures numériques	3 crédits
DCN 2700	Thèmes choisis en cultures numériques	3 crédits
DCN 3700	Thèmes choisis en cultures numériques	3 crédits
DCN 3711	Atelier spécialisé en cultures numériques I	1 crédit
DCN 3712	Atelier spécialisé en cultures numériques II	1.5 crédits
DCN 4700	Thèmes choisis en cultures numériques	3 crédits
ENG 3170	Writing for Digital Media II	3 crédits
ENG 3171	Communication in the Information Age	3 crédits
FRA 2700	Développer sa méthode de travail	3 crédits
FRA 3578	Critique et chronique culturelles	3 crédits
GEG 2720	SIG et la Terre numérique	3 crédits
HIS 3305	The Making of the Digital Age	3 crédits
MUS 3715	Musique et informatique I	3 crédits
PED 3119	Integrating Technology in the Classroom	3 crédits
PHI 2570	Logique I	3 crédits
PHI 2572	Philosophie de l'esprit	3 crédits
PHI 2794	Pensée scientifique et valeurs sociales	3 crédits
PHI 3571	Logique II	3 crédits
SRS 3500	La religion à l'ère numérique	3 crédits