

# FRENCH STUDIES (FRE)

## Les cours en French Studies (FRE) sont offerts par la Faculté des arts

### **FRE 1732 Cultures et littératures des francophonies canadiennes (3 crédits)**

Unité et diversité des littératures francophones (Québec, Ontario, Acadie, provinces de l'Ouest). L'apport des écrivains et des artistes. Extraits d'oeuvres littéraires et de films; chansons et documents divers.

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 12 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 1734 Lecture et analyse textuelle (3 crédits)**

Pratique de l'analyse à partir de la lecture de différents types de textes réunis autour d'une thématique d'actualité. Exercices variés de compréhension.

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 12 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 2510 Culture et littérature françaises du Moyen Âge à la Révolution (3 crédits)**

Introduction à la culture (arts plastiques, architecture, musique), à l'histoire et à la littérature de la France, des romans de chevalerie à la Déclaration des droits de l'homme. Extraits d'oeuvres littéraires analysés dans leur contexte sociopolitique et culturel de production.

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 21 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 2515 Culture et littérature française du XIXe siècle à aujourd'hui (3 crédits)**

Culture (arts plastiques, architecture, musique, cinéma), histoire et littérature de la France, du romantisme au postmodernisme. Extraits d'oeuvres littéraires analysés dans leur contexte sociopolitique et culturel de production.

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 21 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 2520 Cultures et littératures francophones dans le monde (3 crédits)**

Le français langue de rayonnement international. Introduction aux cultures, à l'histoire et aux littératures de la francophonie mondiale (Belgique, Suisse, Maghreb, Afrique subsaharienne, Liban, Antilles...). Extraits d'oeuvres littéraires analysés dans leur contexte sociopolitique et culturel de production.

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 21 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 2537 La littérature en traduction (3 crédits)**

À partir de l'étude comparée d'extraits d'oeuvres littéraires en traduction (de l'anglais au français et du français à l'anglais), analyse des particularités propres au français et des transferts culturels.

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 21 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 2724 La bande dessinée (3 crédits)**

Les principaux courants. Les stéréotypes nationaux et leurs référents culturels. Étude des procédés propres au genre. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 21 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7. Les cours FRA 2540 et FRE 2724 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

### **FRE 2734 La chanson (3 crédits)**

Étude de textes de chansons d'expression française de 1950 à nos jours.

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 21 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 2744 Littérature pour enfants et adolescents (3 crédits)**

Le conte et le roman pour enfants et adolescents, en France et au Canada français. Techniques narratives et principaux thèmes. Relations entre le texte et l'image. Analyse d'oeuvres marquantes. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 21 crédits universitaires. Les cours FRA 2715 et FRE 2744 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

### **FRE 2754 La nouvelle (3 crédits)**

La nouvelle, en France et au Canada français. Caractéristiques du genre. Analyse d'oeuvres marquantes.

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 21 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 3504 Roman français (3 crédits)**

Étude, dans leur contexte socioculturel de production, d'œuvres représentatives des principales évolutions du genre, du roman d'aventures à l'écriture minimaliste. Initiation aux outils d'analyse du récit.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 3514 Roman québécois (3 crédits)**

Étude, dans leur contexte socioculturel de production, d'œuvres représentatives des principales évolutions du genre, du roman de la terre à l'écriture migrante. Initiation aux outils d'analyse du récit.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 3520 Poésie française et québécoise (3 crédits)**

Étude, dans leur contexte socioculturel de production, d'œuvres représentatives des principales évolutions du genre, du vers régulier aux expérimentations contemporaines. Initiation aux outils d'analyse du texte poétique. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires. Les cours FRA 3743 et FRE 3520 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

### **FRE 3725 Théâtre français (3 crédits)**

Étude, dans leur contexte socioculturel de production, d'œuvres représentatives des principales évolutions du genre, du théâtre classique à l'absurde. Initiation aux outils d'analyse du texte dramatique et de ses représentations.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 3735 Théâtre québécois et franco-ontarien (3 crédits)**

Étude, dans leur contexte socioculturel de production, d'œuvres représentatives des principales évolutions du genre, du théâtre identitaire au théâtre d'image. Initiation aux outils d'analyse du texte dramatique et de ses représentations. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires. Les cours FRA 3746 et FRE 3735 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

### **FRE 3744 La francophonie par les films (3 crédits)**

Les différentes cultures des pays francophones et leurs représentations dans les films. Analyse des conditions sociopolitiques à l'origine de ces œuvres cinématographiques. Mise en rapport avec des textes littéraires apparentés.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

### **FRE 3760 Littérature de l'Ontario français (3 crédits)**

Étude d'œuvres de la littérature de l'Ontario français dans leur contexte socioculturel de production. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires. Les cours FRA 2545 et FRE 3760 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

### **FRE 3770 Littératures francophones contemporaines (3 crédits)**

Étude d'œuvres de la littérature de la francophonie mondiale dans leur contexte socioculturel de production. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires. Les cours FRA 3547 et FRE 3770 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

### **FRE 3780 Les écritures de soi (3 crédits)**

Étude d'œuvres littéraires représentatives des différentes écritures de soi : autobiographie, autofiction, journal, correspondance ou récit de voyage. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires. Les cours FRA 3790 et FRE 3780 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

### **FRE 4510 Variations du français dans la littérature (3 crédits)**

Études des variations historiques et géographiques de la langue française à partir de l'analyse de textes littéraires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires incluant 6 crédits de niveau 3000. Les cours FRA 3759 et FRE 4510 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

### **FRE 4520 Littérature et stylistique (3 crédits)**

Apprentissage des principaux faits de style (figures, niveaux de langue, rythmes et sonorités...). Application à l'analyse d'extraits d'œuvres littéraires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires incluant 6 crédits de niveau 3000.

### **FRE 4525 Théories littéraires (3 crédits)**

Les principales approches critiques contemporaines. Application à des oeuvres littéraires. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires incluant 6 crédits de niveau 3000. Les cours FRA 2732 et FRE 4525 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

### **FRE 4535 Femmes en littérature (3 crédits)**

À partir de l'analyse d'oeuvres marquantes, étude de la place qu'occupent les femmes auteures et les femmes personnages dans la création littéraire. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires incluant 6 crédits de niveau 3000. Les cours FRA 2530 et FRE 4535 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

### **FRE 4545 Mythes et littérature (3 crédits)**

À partir de l'analyse d'oeuvres significatives, étude des mythes comme matériaux littéraires et de la littérature comme production de figures mythiques. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires incluant 6 crédits de niveau 3000.

### **FRE 4555 Littérature et histoire (3 crédits)**

À partir de l'analyse d'oeuvres appartenant à des genres variés, étude du traitement et du rôle de l'Histoire dans la production littéraire à différentes époques. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires incluant 6 crédits de niveau 3000.

### **FRE 4565 Littérature et engagement (3 crédits)**

À partir de l'analyse de manifestes et d'oeuvres marquantes, étude des débats entourant la notion de l'engagement social et politique de l'écrivain. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires incluant 6 crédits de niveau 3000.

### **FRE 4585 Dynamiques interculturelles (3 crédits)**

Étude comparée d'oeuvres d'expressions française et anglaise (dans le texte original ou en traduction française). Analyse des enjeux et des contextes institutionnels et littéraires (interaction culturelle, réception, intertextualité). Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>). Aussi offert sous la cote FRA 4585 pour les étudiants francophones.

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires incluant 6 crédits de niveau 3000.

### **FRE 4586 Littératures croisées (3 crédits)**

Étude comparée d'une thématique, d'un mouvement ou d'un genre littéraire dans des oeuvres d'expressions française et anglaise (dans le texte original ou en traduction française). Analyse des textes, replacés dans leur contexte socioculturel de production. Afin de suivre ce cours avec profit, il est recommandé d'avoir en français le niveau F7 (pour connaître votre niveau, faites le test en ligne : <http://www.ilob.uottawa.ca/test-procedure.php>).

**Volet** : Cours magistral

Préalable : 54 crédits universitaires incluant 6 crédits de niveau 3000. Aussi offert sous la cote FRA 4586 pour les étudiants francophones.