

# MUSIC (MUS)

## Courses in music (MUS) are offered by the Faculty of Arts

### **MUS 1031 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS/BSC / Applied Music I: Performance BMUS/BSC (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 10311 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS/BSC (Partie 1 de 2) / Applied Music I: Performance BMUS/BSC (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 10312 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS/BSC (Partie 2 de 2) / Applied Music I: Performance BMUS/BSC (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 10311. / Prerequisite: MUS 10311.

### **MUS 1032 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS / Applied Music I: Performance BMUS (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus)-profil interprétation. / Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus) - Performance profile.

### **MUS 10321 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS (Partie 1 de 2) / Applied Music I: Performance BMUS (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 1 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus)-profil interprétation. / Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus) - Performance profile.

### **MUS 10322 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS (Partie 2 de 2) / Applied Music I: Performance BMUS (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 2 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 10321. / Prerequisite: MUS 10321.

### **MUS 1191 Sight-Singing and Dictation I: General (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

MUS 2306 is corequisite to MUS 1191. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 1194.

### **MUS 11911 Sight-Singing and Dictation I: General (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

(Part 1 of 2)

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

MUS 2306 is corequisite to MUS 1191. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 1194.

### **MUS 11912 Sight-Singing and Dictation I: General (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

(Part 2 of 2)

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

Prerequisite: MUS 11911

### **MUS 1194 Sight-Singing and Dictation I: Enriched (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

MUS 2306 is corequisite to MUS 1194. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 1191.

### **MUS 11941 Sight-Singing and Dictation I: Enriched (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

(Part 1 of 2)

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

MUS 2306 is corequisite to MUS 1194. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 1191.

### **MUS 11942 Sight-Singing and Dictation I: Enriched (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

(Part 2 of 2)

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

Prerequisite: MUS11941

### **MUS 1301 Topics in Music Appreciation I (3 units)**

Study of master-works in instrumental music with the aim of developing the listener's understanding and appreciation. Some knowledge of music is desirable but not essential. Cannot be counted towards the requirements of the Bachelor of Music (BMus)

**Course Component:** Lecture

Cannot be counted towards the requirements of the Baccalaureate in Music (BMus).

### **MUS 1302 Topics in Music Appreciation II (3 units)**

Study of master-works in vocal music with the aim of developing the listener's understanding and appreciation. Some knowledge of music is desirable but not essential. Cannot be counted towards the requirements of the Bachelor of Music (BMus).

**Course Component:** Lecture

Cannot be counted towards the requirements of the Baccalaureate in Music (BMus).

### **MUS 1303 Materials of Music I (3 units)**

A study of musical notation, rhythm, intervals, scales, the piano keyboard, and sight-singing. Cannot be counted towards the requirements of the Bachelor of Music (BMus)

**Course Component:** Lecture

### **MUS 1591 Solfège et dictée musicale I : Général (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale.

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

MUS 2706 est concomitant à MUS 1591. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1594.

### **MUS 15911 Solfège et dictée musicale I : Général (Partie 1 de 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

MUS 2706 est concomitant à MUS 1591. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1594.

### **MUS 15912 Solfège et dictée musicale I : Général (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

Préalable : MUS 15911

### **MUS 1594 Solfège et dictée musicale I : Niveau enrichi (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale.

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

MUS 2706 est concomitant à MUS 1594. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1591.

### **MUS 15941 Solfège et dictée musicale I : Niveau enrichi (Partie 1 de 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

MUS 2706 est concomitant à MUS 1594. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1591.

### **MUS 15942 Solfège et dictée musicale I : Niveau enrichi (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

MUS 2706 est concomitant à MUS 1594. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1591.

### **MUS 1703 Éléments de musique I (3 crédits)**

Étude de la notation, du rythme, des intervalles, des gammes, du clavier et de la lecture à vue.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 1901 Cours d'instrument / Solo Performance Studies (3 crédits / 3 units)**

Leçons d'instrument ou de chant; cours individuels et collectifs. / Individual and group lessons on an instrument or voice.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : Audition. Les cours MUS 3901 ou MUS 3902 ou MUS 3903 ou MUS 3904 sont concomitants à MUS 1901. Pas ouvert aux étudiants inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits). / Prerequisite: Audition. MUS 3901 or MUS 3902 or MUS 3903 or MUS 3904 are corequisites to MUS 1901. Not open to students registered in the Bachelor of Music (BMus). Students may repeat this course for credit.

### **MUS 19011 Cours d'instrument (Partie 1 de 2) / Solo Performance Studies (Part 1 of 2)**

Leçons d'instrument ou de chant; cours individuels et collectifs. (Partie 1 de 2) / Individual and group lessons on an instrument or voice. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : Audition. Les cours MUS 3901 ou MUS 3902 ou MUS 3903 ou MUS 3904 sont concomitants à MUS 1901. Pas ouvert aux étudiants inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits). / Prerequisite: Audition. MUS 3901 or MUS 3902 or MUS 3903 or MUS 3904 are corequisites to MUS 1901. Not open to students registered in the Bachelor of Music (BMus). Students may repeat this course for credit.

### **MUS 19012 Cours d'instrument (Partie 2 de 2) / Solo Performance Studies (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Leçons d'instrument ou de chant; cours individuels et collectifs. (Partie 2 de 2) / Individual and group lessons on an instrument or voice. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS19011. MUS 39012 ou MUS 39022 ou MUS 39032 ou MUS 39042 sont concomitants à MUS 19012. Pas ouvert aux étudiants inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits). / Prerequisite: MUS 19011

### **MUS 1902 Leçon de piano en groupe I / Class Piano I (3 crédits / 3 units)**

Initiation pratique au piano. / Basic piano instruction.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 19021 Leçon de piano en groupe I (Partie 1 de 2) / Class Piano I (Part 1 of 2)**

Initiation pratique au piano. (Partie 1 de 2) / Basic piano instruction. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 19022 Leçon de piano en groupe I (Partie 2 de 2) / Class Piano I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Initiation pratique au piano. (Partie 2 de 2) / Basic piano instruction. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 19021 / Prerequisite: MUS 19021

### **MUS 1920 Cours d'instrument I : Instrument secondaire / Applied Music I: Secondary Instrument (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 19201 Cours d'instrument I : Instrument secondaire (Partie 1 de 2) / Applied Music I: Secondary Instrument (Part 1 of 2)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 1 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 19202 Cours d'instrument I : Instrument secondaire (Partie 2 de 2) / Applied Music I: Secondary Instrument (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 2 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 19201 / Prerequisite: MUS 19201

### **MUS 2031 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS / BSC/Applied Music II: Performance BMUS/BSC (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1031. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 1031. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

### **MUS 20311 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS/ BSC (Partie 1 de 2) / Applied Music II: Performance BMUS/BSC (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1031. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 1031. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

### **MUS 20312 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS/ BSC (Partie 2 de 2) / Applied Music II: Performance BMUS/BSC (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 20311 / Prerequisite: MUS 20311

### **MUS 2032 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS / Applied Music II: Performance BMUS (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: 3 crédits de cours parmi MUS 1030, MUS 1032. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) - profil interprétation. / Prerequisite: 3 course units from MUS 1030, MUS 1032. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus) - Performance profile.

### **MUS 20321 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS (Partie 1 de 2) / Applied Music II: Performance BMUS (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 1 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: 3 crédits de cours parmi MUS 1030, MUS 1032. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) - profil interprétation. / Prerequisite: 3 course units from MUS 1030, MUS 1032. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus) - Performance profile.

### **MUS 20322 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS (Partie 2 de 2) / Applied Music II: Performance BMUS (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 2 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 20321 / Prerequisite: MUS 20321

### **MUS 2191 Sight-Singing and Dictation II: General (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

Prerequisite: 3 units from MUS 1191 or MUS 1194. Reserved for students in Bachelor of Music, Honours in Music or Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 2194.

### **MUS 21911 Sight-Singing and Dictation II: General (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

Prerequisite: 3 units from MUS 1191 or MUS 1194. Reserved for students in Bachelor of Music, Honours in Music or Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 2194.

### **MUS 21912 Sight-Singing and Dictation II: General (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

Prerequisite: MUS 21911

### **MUS 2194 Sight-Singing and Dictation II: Enriched (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

Prerequisite: MUS 1194. Reserved for students in Bachelor of Music, Honours in Music or Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 2191.

### **MUS 21941 Sight-Singing and Dictation II: Enriched (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

(Part 1 of 2)

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

Prerequisite: MUS 1194. Reserved for students in Bachelor of Music, Honours in Music or Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 2191.

### **MUS 21942 Sight-Singing and Dictation II: Enriched (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

(Part 2 of 2)

**Course Component:** Laboratory, Tutorial

Prerequisite: MUS 21941

### **MUS 2304 The Sound of Rock (3 units)**

Study and analysis of the sound and history of rock music, with the aim of developing listening and analytical skills.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 2306 Theory and Analysis I (3 units)**

Rudiments and introduction to counterpoint and harmony.

**Course Component:** Lecture

Reserved for students in the Music Programs.

### **MUS 2307 Theory and Analysis II (3 units)**

Diatonic harmony and modulation.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 2306.

### **MUS 2310 Music in the Movies (3 units)**

Study and critical appreciation of music chosen and composed for films.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 2365 Music: The Big Questions I (3 units)**

A survey of major musical developments from the medieval era to the classical era.

**Course Component:** Lecture

Reserved for students enrolled in a music program.

### **MUS 2366 Music: The Big Questions II (3 units)**

A survey of major musical developments from romanticism to the present.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 2365. Reserved for students enrolled in a music program.

### **MUS 2367 Indigenous Musics (3 units)**

An introduction to indigenous musics with a focus on Indigenous musical cultures in Canada.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 2368 Music and Identity (3 units)**

An introduction to the relationship between music and the expression of identity.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 2382 Introduction to World Music (3 units)**

Study of musical cultures around the world.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 2591 Solfège et dictée musicale II : Général (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale.

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

Préalable : MUS 1591 ou MUS 1594. Ce cours est équivalent à MUS 2594. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique.

### **MUS 25911 Solfège et dictée musicale II : Général (Partie 1 de 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

Préalable : MUS 1591 ou MUS 1594. Ce cours est équivalent à MUS 2594. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique.

### **MUS 25912 Solfège et dictée musicale II : Général (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

Préalable : MUS 25911.

### **MUS 2594 Solfège et dictée musicale II : Niveau enrichi (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale.

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

Préalable : MUS 1594. Ce cours est équivalent à MUS 2591. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique.

### **MUS 25941 Solfège et dictée musicale II : Niveau enrichi (Partie 1 de 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

Préalable : MUS 1594. Ce cours est équivalent à MUS 2591. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique.

### **MUS 25942 Solfège et dictée musicale II : Niveau enrichi (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Laboratoire, Tutoriel

Préalable: MUS 25941.

### **MUS 2704 Le son rock (3 crédits)**

Regard critique sur le son et l'histoire de la musique rock, dans le but de développer les habiletés d'écoute et d'analyse.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 2706 Théorie et analyse I (3 crédits)**

Éléments de base et introduction au contrepoint et à l'harmonie.

**Volet :** Cours magistral

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits aux programmes de musique.

### **MUS 2707 Théorie et analyse II (3 crédits)**

Harmonie diatonique et modulation.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 2706.

### **MUS 2710 La musique de cinéma (3 crédits)**

Étude et appréciation critique de la musique de film.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 2765 Musique: Les grandes questions I (3 crédits)**

Un survol des principaux développements musicaux de l'ère médiévale à la période classique.

**Volet :** Cours magistral

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits aux programmes de musique.

### **MUS 2766 Musique: Les grandes questions II (3 crédits)**

Un survol des principaux développements musicaux du romantisme à aujourd'hui.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 2765. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits aux programmes de musique.

### **MUS 2767 Musiques autochtones (3 crédits)**

Une introduction aux musiques autochtones en mettant l'accent sur les cultures musicales autochtones au Canada.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 2768 Musique et identités (3 crédits)**

Une introduction à la relation entre la musique et l'expression identitaire.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 2782 Introduction aux musiques du monde (3 crédits)**

Étude des cultures musicales du monde entier.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 2901 Chorale communautaire / Community Singing (3 crédits / 3 units)**

Formation chorale, lecture de la musique, lecture à vue pour exécution chorale. / Choral training, reading of music, sight-singing for performance in a choir.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Ne compte pas parmi les exigences du Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Cannot be counted towards the requirements of the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 29011 Chorale communautaire (Partie 1 de 2) / Community Singing (Part 1 of 2)**

Formation chorale, lecture de la musique, lecture à vue pour exécution chorale. (Partie 1 de 2) / Choral training, reading of music, sight-singing for performance in a choir. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Ne compte pas parmi les exigences du Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Cannot be counted towards the requirements of the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 29012 Chorale communautaire (Partie 2 de 2) / Community Singing (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Formation chorale, lecture de la musique, lecture à vue pour exécution chorale. (Partie 2 de 2) / Choral training, reading of music, sight-singing for performance in a choir. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 2920 Cours d'instrument II : Instrument secondaire / Applied Music II: Secondary Instrument (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1920. / Prerequisite: MUS 1920.

### **MUS 29201 Cours d'instrument II : Instrument secondaire (Partie 1 de 2) / Applied Music II: Secondary Instrument (Part 1 of 2)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 1 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1920 / Prerequisite: MUS 1920

### **MUS 29202 Cours d'instrument II : Instrument secondaire (Partie 2 de 2) / Applied Music II: Secondary Instrument (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 2 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 29201 / Prerequisite: MUS 29201

### **MUS 2943 Répertoire d'orchestre I / Orchestral Repertoire I (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. / A practical study of important orchestral works.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 29431 Répertoire d'orchestre I (Partie 1 de 2) / Orchestral Repertoire I (Part 1 of 2)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 29432 Répertoire d'orchestre I (Partie 2 de 2) / Orchestral Repertoire I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 29431 / Prerequisite: MUS 29431

### **MUS 2945 Diction lyrique I / Lyric Diction I (3 crédits / 3 units)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue anglaise et italienne ainsi que de leurs principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. / Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in English and Italian pronunciation in actual repertoire.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Obligatoire pour les étudiants BMus (chant). Ouvert aux étudiants BMus (piano). Doit être pris avant la fin de la deuxième année pour les étudiants BMus (chant). / Compulsory for BMus students (voice). Open to BMus students (piano). Must be taken before the end of the second year for BMus students (voice). Prerequisite for MUS 2945

### **MUS 29451 Diction lyrique I (Partie 1 de 2) / Lyric Diction I (Part 1 of 2)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue anglaise et italienne ainsi que de leurs principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. / Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in English and Italian pronunciation in actual repertoire.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Obligatoire pour les étudiants BMus (chant). Ouvert aux étudiants BMus (piano). Doit être pris avant la fin de la deuxième année pour les étudiants BMus (chant). / Compulsory for BMus students (voice). Open to BMus students (piano). Must be taken before the end of the second year for BMus students (voice). Prerequisite for MUS 2945

### **MUS 29452 Diction lyrique I (Partie 2 de 2) / Lyric Diction I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue anglaise et italienne ainsi que de leurs principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. / Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in English and Italian pronunciation in actual repertoire.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 29451. Obligatoire pour les étudiants BMus (chant). Ouvert aux étudiants BMus (piano). Doit être pris avant la fin de la deuxième année pour les étudiants BMus (chant). / Prerequisite: MUS 29451. Compulsory for BMus students (voice). Open to BMus students (piano). Must be taken before the end of the second year for BMus students (voice).

### **MUS 2946 Diction lyrique II / Lyric Diction II (3 crédits / 3 units)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue française et allemande ainsi que de leurs principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. / Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in French and German pronunciation in actual repertoire.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Obligatoire pour les étudiants BMus (chant). Ouvert aux étudiants BMus (piano). Doit être pris avant la fin de la deuxième année pour les étudiants BMus (chant). / Compulsory for BMus students (voice). Open to BMus students (piano). Must be taken before the end of the second year for BMus students (voice).

### **MUS 29461 Diction lyrique II (Partie 1 de 2) / Lyric Diction II (Part 1 of 2)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue française et allemande ainsi que de leurs principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. / Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in French and German pronunciation in actual repertoire.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Obligatoire pour les étudiants BMus (chant). Ouvert aux étudiants BMus (piano). Doit être pris avant la fin de la deuxième année pour les étudiants BMus (chant). / Compulsory for BMus students (voice). Open to BMus students (piano). Must be taken before the end of the second year for BMus students (voice).

### **MUS 29462 Diction lyrique II (Partie 2 de 2) / Lyric Diction II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue française et allemande ainsi que de leurs principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. / Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in French and German pronunciation in actual repertoire.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 29461. Cours obligatoire pour les étudiant-e-s inscrits au B.Mus. (chant) et ouvert aux étudiant-e-s inscrits au B.Mus. (piano). Doit être suivi avant la fin de la deuxième année d'études pour les étudiant-e-s inscrits au B.Mus. (chant). / Prerequisite: MUS 29461. Compulsory for BMus students (voice). Open to BMus students (piano). Must be taken before the end of the second year for BMus students (voice).

### **MUS 2950 Classes instrumentales I-violon / Instrumental Classes - Violin (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des cordes. / Class instruction in string instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. / Reserved for students in music education.

### **MUS 2952 Classes instrumentales - clarinette / Instrumental Classes - Clarinet (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des bois. / Class instruction in woodwind instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. / Reserved for students in music education.

### **MUS 3030 Cours d'instrument III / Applied Music III (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Comprend un demi-récital. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2032. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 2032. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 30301 Cours d'instrument III (Partie 1 de 2) / Applied Music III (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2032. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 2032. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 30302 Cours d'instrument III (Partie 2 de 2) / Applied Music III (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 30301 / Prerequisite: MUS 30301

### **MUS 3031 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS/BSC / Applied Music III: Performance BMUS/BSC (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2031. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 2031. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

### **MUS 30311 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS/BSC (Partie 1 de 2) / Applied Music III: Performance BMUS/BSC (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2031. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 2031. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

### **MUS 30312 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS/BSC (Partie 2 de 2) / Applied Music III: Performance BMUS/BSC (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 30311 / Prerequisite: MUS 30311

### **MUS 3032 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS / Applied Music III: Performance BMUS (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Comprend un demi-récital. / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. Includes a half recital component.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2032. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 2032. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 30321 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS (Partie 1 de 2) / Applied Music III: Performance BMUS (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Comprend un demi-récital. (Partie 1 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. Includes a half recital component. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2032. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 2032. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 30322 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS (Partie 2 de 2) / Applied Music III: Performance BMUS (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. (Partie 2 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 30321 / Prerequisite: MUS 30321

### **MUS 3110 Music Education I (3 units)**

Theories and directions in music education.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 3111 Music Education II (3 units)**

Cognitive theory in music education.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 3305 Music and Critical Thought (3 units)**

Development of the skills of listening, reasoning, and criticism through the study of musical works and literature about music, from selected times and cultures. Some knowledge of music is desirable but not essential.

**Course Component:** Lecture

Students may repeat this course for credit, where the course topic and content are not duplicated.

### **MUS 3306 Theory and Analysis III (3 units)**

Chromatic harmony and introduction to formal analysis.

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: MUS 2307.

### **MUS 3307 Theory and Analysis IV (3 units)**

Advanced chromatic harmony and analysis and of larger classical forms.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3306.

### **MUS 3308 Popular Music in Society (3 units)**

Critical listening and analysis of popular music. Literature and repertoire covering a diverse range of styles and genres.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 3315 Music and Computers I (3 units)**

MIDI applications and software used in music. Lectures and applied exercises.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 33151 Music and Computers I (Part 1 of 2)**

MIDI applications and software used in music. Lectures and applied exercises. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

### **MUS 33152 Music and Computers I (Part 2 of 2) (3 units)**

MIDI applications and software used in music. Lectures and applied exercises. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 33151

### **MUS 3320 Keyboard Literature I (3 units)**

Survey of keyboard literature to 1850.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 3321 Keyboard Literature II (3 units)**

Survey of keyboard literature after 1850.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 3360 Conducting I (3 units)**

Basic principles of conducting technique (choir and orchestra).

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: MUS 3306, 3 course units from MUS 2191 or MUS 2194.

### **MUS 3365 Music and Genre (3 units)**

A survey of principal musical genres and their associated forms and styles.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 2366. Reserved for students enrolled in a music program.

### **MUS 3366 Music and Text (3 units)**

A survey of intersections of music and text in selected vocal and instrumental music genres.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3365.

### **MUS 3367 Musical Entrepreneurship (3 units)**

A practical and theoretical introduction to the music industry.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 3510 Éducation musicale I (3 crédits)**

Théories et orientations en éducation musicale.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 3511 Éducation musicale II (3 crédits)**

Théories cognitives en éducation musicale.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 3705 Musique et pensée critique (3 crédits)**

Développement des capacités d'écoute, de raisonnement et de critique par l'étude d'oeuvres musicales et de textes relatifs à la musique d'époques et de cultures diverses.

**Volet :** Cours magistral

Une connaissance préalable de la musique est souhaitable mais non indispensable. Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits) lorsque le thème diffère.

### **MUS 3706 Théorie et analyse III (3 crédits)**

Suite des petites formes.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 2707.

### **MUS 3707 Théorie et analyse IV (3 crédits)**

Harmonie chromatique avancée et analyse des grandes structures classiques.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 3706.

### **MUS 3708 Musique populaire et société (3 crédits)**

Écoute critique et analyse de la musique populaire vocale et instrumentale. Le répertoire étudié comprend différents genres et styles musicaux.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 3715 Musique et informatique I (3 crédits)**

Applications MIDI et logiciels utilisés en musique. Cours magistraux et exercices pratiques.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 37151 Musique et informatique I (Partie 1 de 2)**

Applications MIDI et logiciels utilisés en musique. Cours magistraux et exercices pratiques. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 37152 Musique et informatique I (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Applications MIDI et logiciels utilisés en musique. Cours magistraux et exercices pratiques. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 37151

### **MUS 3720 Répertoire pour clavier I (3 crédits)**

Aperçu du répertoire pour clavier jusqu'à 1850.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 3721 Répertoire pour clavier II (3 crédits)**

Aperçu du répertoire pour clavier après 1850.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 3760 Direction musicale I (3 crédits)**

Principes fondamentaux de la direction musicale (choeur et orchestre).

**Volet :** Cours magistral

Préalables : MUS 3706, 3 crédits de cours parmi MUS 2591, MUS 2594.

### **MUS 3765 Musique et genres musicaux (3 crédits)**

Un survol des principaux genres musicaux et de leurs formes et styles.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 2366. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits aux programmes de musique.

### **MUS 3766 Musique et texte (3 crédits)**

Un survol des intersections de la musique et du texte dans des genres musicaux vocaux et instrumentaux sélectionnés.

**Volet** : Cours magistral

Préalable : MUS 3765. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits aux programmes de musique.

### **MUS 3767 Entrepreneuriat musical (3 crédits)**

Une introduction pratique et théorique à l'industrie musicale.

**Volet** : Cours magistral

### **MUS 3901 Orchestre / Orchestra (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra.

**Volet / Course Component**: Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné aux étudiants en cordes. / Prerequisite: Audition. Intended for string students.

### **MUS 39011 Orchestre (Partie 1 de 2) / Orchestra (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component**: Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné aux étudiants en cordes. / Prerequisite: Audition. Intended for string students.

### **MUS 39012 Orchestre (Partie 2 de 2) / Orchestra (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component**: Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39011 / Prerequisite: MUS 39011

### **MUS 3902 Harmonie / Wind Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the Wind Ensemble.

**Volet / Course Component**: Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné aux étudiants et aux étudiantes en vents, cuivres et percussion. / Prerequisite: Audition. Intended for winds, brass, and percussion students.

### **MUS 39021 Harmonie (Partie 1 de 2) / Wind Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the Wind Ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component**: Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné aux étudiants et aux étudiantes en vents, cuivres et percussion. / Prerequisite: Audition. Intended for winds, brass, and percussion students.

### **MUS 39022 Harmonie (Partie 2 de 2) / Wind Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the Wind Ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component**: Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39021 / Prerequisite: MUS 39021

### **MUS 3903 Production d'opéra / Opera Production (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à la production d'opéra. / Participation throughout the academic year in Opera Production.

**Volet / Course Component**: Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné aux étudiants et aux étudiantes en chant de 3e et 4e année. / Prerequisite: Audition. Intended for 3rd- and 4th- year voice students.

### **MUS 39031 Production d'opéra (Partie 1 de 2) / Opera Production (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à la production d'opéra. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in Opera Production. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component**: Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné aux étudiants et aux étudiantes en chant de 3e et 4e année. / Prerequisite: Audition. Intended for 3rd- and 4th- year voice students.

### **MUS 39032 Production d'opéra (Partie 2 de 2) / Opera Production (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à la production d'opéra. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in Opera Production. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component**: Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39031 / Prerequisite: MUS 39031

### **MUS 3904 Ensemble chorale / Choral Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble chorale. / Participation throughout the academic year in the choral ensemble.

**Volet / Course Component**: Groupe de discussion / Discussion Group, Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné aux étudiants et aux étudiantes en chant, guitare, harpe, percussion, piano, vents et cuivres. / Prerequisite: Audition. Intended for voice, guitar, harp, percussion, piano, winds, and brass students.

### **MUS 39041 Ensemble chorale (Partie 1 de 2) / Choral Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble chorale. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the choral ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component**: Groupe de discussion / Discussion Group, Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné aux étudiants et aux étudiantes en chant, guitare, harpe, percussion, piano, vents et cuivres. / Prerequisite: Audition. Intended for voice, guitar, harp, percussion, piano, winds, and brass students.

### **MUS 39042 Ensemble chorale (Partie 2 de 2) / Choral Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble chorale. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the choral ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component**: Groupe de discussion / Discussion Group, Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39041 / Prerequisite: MUS 39041

### **MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir / Calixa-Lavallée Choir (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au choeur Calixa-Lavallée, choeur de musique de chambre pour les étudiants et étudiantes en chant et les autres. / Participation throughout the academic year in the Calixa-Lavallée choir, chamber choir for voice students and others.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: Audition obligatoire. / Prerequisite: Audition compulsory.

### **MUS 39051 Choeur Calixa-Lavallée (Partie 1 de 2) / Calixa-Lavallée Choir (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire au chœur Calixa-Lavallée, chœur de musique de chambre pour les étudiants et étudiantes en chant et les autres. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the Calixa-Lavallée choir, chamber choir for voice students and others. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: Audition obligatoire. / Prerequisite: Audition compulsory.

### **MUS 39052 Choeur Calixa-Lavallée (Partie 2 de 2) / Calixa-Lavallée Choir (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au chœur Calixa-Lavallée, chœur de musique de chambre pour les étudiants et étudiantes en chant et les autres. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the Calixa-Lavallée choir, chamber choir for voice students and others. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39051 / Prerequisite: MUS 39051

### **MUS 3907 Ensemble de guitares / Guitar Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de guitares. / Participation throughout the academic year in the guitar ensemble.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné aux étudiants et aux étudiantes en guitare. / Prerequisite: Audition. Intended for guitar students.

### **MUS 39071 Ensemble de guitares (Partie 1 de 2) / Guitar Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de guitares. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the guitar ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné aux étudiants et aux étudiantes en guitare. / Prerequisite: Audition. Intended for guitar students.

### **MUS 39072 Ensemble de guitares (Partie 2 de 2) / Guitar Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de guitares. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the guitar ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39071 / Prerequisite: MUS 39071

### **MUS 3908 Ensemble de jazz / Jazz Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de jazz. / Participation throughout the academic year in the jazz ensemble.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39081 Ensemble de jazz (Partie 1 de 2) / Jazz Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de jazz. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the jazz ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

### **MUS 39082 Ensemble de jazz (Partie 2 de 2) / Jazz Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de jazz. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the jazz ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39081 / Prerequisite: MUS 39081

### **MUS 3909 Choeur de cuivres / Brass Choir (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au choeur de cuivres. / Participation throughout the academic year in the brass choir.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39091 Choeur de cuivres (Partie 1 de 2) / Brass Choir (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire au choeur de cuivres. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the brass choir. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39092 Choeur de cuivres (Partie 2 de 2) / Brass Choir (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au choeur de cuivres. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the brass choir. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39091 / Prerequisite: MUS 39091

### **MUS 3910 Ensemble de cuivres / Brass Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de cuivres. / Participation throughout the academic year in a brass ensemble.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39101 Ensemble de cuivres (Partie 1 de 2) / Brass Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de cuivres. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in a brass ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39102 Ensemble de cuivres (Partie 2 de 2) / Brass Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de cuivres. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in a brass ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39101 / Prerequisite: MUS 39101

### **MUS 3911 Ensemble de vents / Woodwind Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de vents. / Participation throughout the academic year in a woodwind ensemble.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39111 Ensemble de vents (Partie 1 de 2) / Woodwind Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de vents. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in a woodwind ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39112 Ensemble de vents (Partie 2 de 2) / Woodwind Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de vents. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in a woodwind ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39111 / Prerequisite: MUS 39111

### **MUS 3913 Ensemble de percussions / Percussion Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de percussions. / Participation throughout the academic year in the percussion ensemble.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39131 Ensemble de percussions (Partie 1 de 2) / Percussion Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de percussions. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the percussion ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39132 Ensemble de percussions (Partie 2 de 2) / Percussion Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de percussions. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the percussion ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39131 / Prerequisite: MUS 39131

### **MUS 3914 Ensemble de musique contemporaine / Contemporary Music Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de musique contemporaine. / Participation throughout the academic year in the contemporary music ensemble.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39141 Ensemble de musique contemporaine (Partie 1 de 2) / Contemporary Music Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de musique contemporaine. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the contemporary music ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39142 Ensemble de musique contemporaine (Partie 2 de 2) / Contemporary Music Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de musique contemporaine. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the contemporary music ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39141 / Prerequisite: MUS 39141

### **MUS 3915 Ensemble mixte / Mixed Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble particulier, dont la composition est déterminée chaque année. / Participation throughout the academic year in a particular ensemble, determined by the School of Music from year to year.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39151 Ensemble mixte (Partie 1 de 2) / Mixed Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble particulier, dont la composition est déterminée chaque année. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in a particular ensemble, determined by the School of Music from year to year. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39152 Ensemble mixte (Partie 2 de 2) / Mixed Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble particulier, dont la composition est déterminée chaque année. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in a particular ensemble, determined by the School of Music from year to year. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39151 / Prerequisite: MUS 39151

### **MUS 3916 Ensemble de pianos / Piano Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Formation pratique d'ensemble pour pianistes, incluant le développement d'habiletés au clavier. / Training in ensemble playing for pianists, including the development of keyboard skills.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné pour les étudiants et étudiantes en piano. / Prerequisite: Audition. Intended for BMus piano students.

### **MUS 39161 Ensemble de pianos (Partie 1 de 2) / Piano Ensemble (Part 1 of 2)**

Formation pratique d'ensemble pour pianistes, incluant le développement d'habiletés au clavier. (Partie 1 de 2) / Training in ensemble playing for pianists, including the development of keyboard skills. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. Destiné pour les étudiants et étudiantes en piano. / Prerequisite: Audition. Intended for BMus piano students.

### **MUS 39162 Ensemble de pianos (Partie 2 de 2) / Piano Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Formation pratique d'ensemble pour pianistes, incluant le développement d'habiletés au clavier. (Partie 2 de 2) / Training in ensemble playing for pianists, including the development of keyboard skills. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39161 / Prerequisite: MUS 39161

### **MUS 3917 Accompagnement / Accompaniment (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au cours d'accompagnement. / Participation throughout the academic year in the accompaniment class.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 3916. Destiné pour les étudiants et étudiantes en piano. /

Prerequisite: MUS 3916. Intended for piano students.

### **MUS 39171 Accompagnement (Partie 1 de 2) / Accompaniment (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire au cours d'accompagnement. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the accompaniment class. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 3916. Destiné pour les étudiants et étudiantes en piano. /

Prerequisite: MUS 3916. Intended for piano students.

### **MUS 39172 Accompagnement (Partie 2 de 2) / Accompaniment (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au cours d'accompagnement. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the accompaniment class. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39171 / Prerequisite: MUS 39171

### **MUS 3918 Accompagnement en studio / Studio Accompanying (3 crédits / 3 units)**

Accompagnement au piano (leçons, récitals et examens de fin d'année).

Supervision par le coordonnateur ou la coordonnatrice du secteur piano. / Piano accompaniment (lessons, juries and recitals). Under the supervision of the coordinator of the piano sector.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition / Prerequisite: Audition

### **MUS 39181 Accompagnement en studio (Partie 1 de 2) / Studio Accompanying (Part 1 of 2)**

Accompagnement au piano (leçons, récitals et examens de fin d'année).

Supervision par le coordonnateur ou la coordonnatrice du secteur piano. (Partie 1 de 2) / Piano accompaniment (lessons, juries and recitals).

Under the supervision of the coordinator of the piano sector. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition / Prerequisite: Audition

### **MUS 39182 Accompagnement en studio (Partie 2 de 2) / Studio Accompanying (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Accompagnement au piano (leçons, récitals et examens de fin d'année).

Supervision par le coordonnateur ou la coordonnatrice du secteur piano. (Partie 2 de 2) / Piano accompaniment (lessons, juries and recitals).

Under the supervision of the coordinator of the piano sector. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39181 / Prerequisite: MUS 39181

### **MUS 3919 Composition I / Composition I (3 crédits / 3 units)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. / Composition in various forms and media.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalables: MUS 3707, MUS 3711, 3 crédits de cours parmi MUS 2591 et MUS 2594, et permission de l'École de musique. / Prerequisites:

MUS 3307, MUS 3311, 3 course units from MUS 2191, MUS 2194, and permission of the School of Music.

### **MUS 39191 Composition I (Partie 1 de 2) / Composition I (Part 1 of 2)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. (Partie 1 de 2) / Composition in various forms and media. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalables: MUS 3707, MUS 3711, 3 crédits de cours parmi MUS 2591 et MUS 2594, et permission de l'École de musique. / Prerequisites:

MUS 3307, MUS 3311, 3 course units from MUS 2191, MUS 2194, and permission of the School of Music.

### **MUS 39192 Composition I (Partie 2 de 2) / Composition I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. (Partie 2 de 2) / Composition in various forms and media. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 39191 / Prerequisite: MUS 39191

### **MUS 3920 Cours d'instrument III : Instrument secondaire / Applied Music III: Secondary Instrument (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1920. / Prerequisite: MUS 2920.

### **MUS 39201 Cours d'instrument III : Instrument secondaire (Partie 1 de 2) / Applied Music III: Secondary Instrument (Part 1 of 2)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 1 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2920. / Prerequisite: MUS 2920.

### **MUS 39202 Cours d'instrument III : Instrument secondaire (Partie 2 de 2) / Applied Music III: Secondary Instrument (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 2 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 39201 / Prerequisite: MUS 39201

### **MUS 3925 Orchestration / Orchestration (3 crédits / 3 units)**

Exercices d'orchestration : transcription, arrangement et réduction de partitions. / Scoring for orchestra: arranging, transcription, and score reduction.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Prerequisite: MUS 3306.

### **MUS 39251 Orchestration (Partie 1 de 2) / Orchestration (Part 1 of 2)**

Exercices d'orchestration : transcription, arrangement et réduction de partitions. (Partie 1 de 2) / Scoring for orchestra: arranging, transcription, and score reduction. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Prerequisite: MUS 3306.

### **MUS 39252 Orchestration (Partie 2 de 2) / Orchestration (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Exercices d'orchestration : transcription, arrangement et réduction de partitions. (Partie 2 de 2) / Scoring for orchestra: arranging, transcription, and score reduction. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 39251 / Prerequisite: MUS 39251

### **MUS 3930 Improvisation / Improvisation (3 crédits / 3 units)**

Une introduction aux techniques de base de l'improvisation et de la créativité spontanée dans la création musicale. Une exploration de certaines compétences fondamentales en composition. / An introduction to basic techniques of improvisation and spontaneous creativity in music-making, without emphasis on a specific style. Some exploration of foundational compositional skills.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39301 Improvisation (Partie 1 de 2) / Improvisation (Part 1 of 2)**

Une introduction aux techniques de base de l'improvisation et de la créativité spontanée dans la création musicale. Une exploration de certaines compétences fondamentales en composition. (Partie 1 de 2) / An introduction to basic techniques of improvisation and spontaneous creativity in music-making, without emphasis on a specific style. Some exploration of foundational compositional skills. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39302 Improvisation (Partie 2 de 2) / Improvisation (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Une introduction aux techniques de base de l'improvisation et de la créativité spontanée dans la création musicale. Une exploration de certaines compétences fondamentales en composition (Partie 2 de 2) / An introduction to basic techniques of improvisation and spontaneous creativity in music-making, without emphasis on a specific style. Some exploration of foundational compositional skills. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39301. / Prerequisite: MUS 39301.

### **MUS 3943 Répertoire d'orchestre II / Orchestral Repertoire II (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales œuvres pour orchestre. / A practical study of important orchestral works.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: MUS 2943. / Prerequisite: MUS 2943.

### **MUS 39431 Répertoire d'orchestre II (Partie 1 de 2) / Orchestral Repertoire II (Part 1 of 2)**

Étude pratique des principales œuvres pour orchestre. (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: MUS 2943. / Prerequisite: MUS 2943.

### **MUS 39432 Répertoire d'orchestre II (Partie 2 de 2) / Orchestral Repertoire II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales œuvres pour orchestre. (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39431 / Prerequisite: MUS 39431

### **MUS 3944 Musique de chambre I / Chamber Music I (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39441 Musique de chambre I (Partie 1 de 2) / Chamber Music I (Part 1 of 2)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 1 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: Audition. / Prerequisite: Audition.

### **MUS 39442 Musique de chambre I (Partie 2 de 2) / Chamber Music I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 2 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39441 / Prerequisite: MUS 39441

### **MUS 3945 Musique de chambre II / Chamber Music II (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: MUS 3944. / Prerequisite: MUS 3944.

### **MUS 39451 Musique de chambre II (Partie 1 de 2) / Chamber Music II (Part 1 of 2)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 1 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: MUS 3944. / Prerequisite: MUS 3944.

### **MUS 39452 Musique de chambre II (Partie 2 de 2) / Chamber Music II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 2 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39451 / Prerequisite: MUS 39451

### **MUS 3950 Classes instrumentales - violoncelle et contrebasse / Instrumental Classes - Cello and Bass (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des cordes. / Class instruction in string instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 3951 Classes instrumentales - Guitare / Instrumental Classes - Guitar (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, de la guitare. / Class instruction in guitar.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 3952 Classes instrumentales - flûte et saxophone / Instrumental Classes - Flute and Saxophone (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des bois. / Class instruction in woodwind instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 3953 Classes instrumentales - flûte à bec / Instrumental Classes - Recorder (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, de la flûte à bec. / Class instruction in recorder.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 3954 Classes instrumentales - trompette et cor français / Instrumental Classes - Trumpet and French Horn (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des cuivres. / Class instruction in brass instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 3955 Techniques de composition / Compositional Techniques (3 crédits / 3 units)**

Introduction aux techniques contemporaines de composition par le biais d'exercices d'écriture travaillés en atelier. / Introduction to contemporary compositional techniques via written exercises workshopped in class.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalables : MUS 2307, 3 crédits de cours parmi MUS 1191 or MUS 1194.

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. / Prerequisites: MUS 2307, 3 course units from MUS 1191 or MUS 1194. Reserved for students enrolled in the Bachelor of Music, Honours BA in Music or Major in Music.

### **MUS 39551 Techniques de composition (Partie 1 de 2) / Compositional Techniques (Part 1 of 2)**

Introduction aux techniques contemporaines de composition par le biais d'exercices d'écriture travaillés en atelier. (Partie 1 de 2) / Introduction to contemporary compositional techniques via written exercises workshopped in class. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalables : MUS 2307, 3 crédits de cours parmi MUS 1191 or MUS 1194.

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. / Prerequisites: MUS 2307, 3 course units from MUS 1191 or MUS 1194. Reserved for students enrolled in the Bachelor of Music, Honours BA in Music or Major in Music.

### **MUS 39552 Techniques de composition (Partie 2 de 2) / Compositional Techniques (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Introduction aux techniques contemporaines de composition par le biais d'exercices d'écriture travaillés en atelier. (Partie 2 de 2) / Introduction to contemporary compositional techniques via written exercises workshopped in class. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 39551. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. / Prerequisite: MUS 39551. Reserved for students enrolled in the Bachelor of Music, Honours BA in music or Major in Music.

### **MUS 3956 Classes instrumentales - percussion / Instrumental Classes - Percussion (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de percussion. / Class instruction in percussion.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 3957 Répertoire vocal I / Vocal Repertoire I (3 crédits / 3 units)**

Survol de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte-musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. / Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Au moins un des MUS 3957 ou MUS 3958 doit être pris avant la fin de la quatrième année pour les étudiants en BMus (chant) et avant la fin de la cinquième année pour les étudiants en BMus/BSc (chant). / At least one of MUS 3957 or MUS 3958 must be taken before the end of the fourth year for BMus voice students and before the end of the fifth year for BMus/BSc voice students.

### **MUS 39571 Répertoire vocal I (Partie 1 de 2) / Vocal Repertoire I (Part 1 of 2)**

Survol de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte-musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. (Partie 1 de 2) / Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Au moins un des MUS 3957 ou MUS 3958 doit être pris avant la fin de la quatrième année pour les étudiants en BMus (chant) et avant la fin de la cinquième année pour les étudiants en BMus/BSc (chant). / At least one of MUS 3957 or MUS 3958 must be taken before the end of the fourth year for BMus voice students and before the end of the fifth year for BMus/BSc voice students.

### **MUS 39572 Répertoire vocal I (Partie 2 de 2) / Vocal Repertoire I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Survol de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte-musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. (Partie 2 de 2) / Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 39571. / Prerequisite: MUS 39571.

### **MUS 3958 Répertoire vocal II / Vocal Repertoire II (3 crédits / 3 units)**

Survol de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte-musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. / Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Au moins un des MUS 3957 ou MUS 3958 doit être pris avant la fin de la quatrième année pour les étudiants en BMus (chant) et avant la fin de la cinquième année pour les étudiants en BMus/BSc (chant). / At least one of MUS 3957 or MUS 3958 must be taken before the end of the fourth year for BMus voice students and before the end of the fifth year for BMus/BSc voice students.

### **MUS 39581 Répertoire vocal II (Partie 1 de 2) / Vocal Repertoire II (Part 1 of 2)**

Survol de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte-musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. (Partie 1 de 2) / Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Au moins un des MUS 3957 ou MUS 3958 doit être pris avant la fin de la quatrième année pour les étudiants en BMus (chant) et avant la fin de la cinquième année pour les étudiants en BMus/BSc (chant). / At least one of MUS 3957 or MUS 3958 must be taken before the end of the fourth year for BMus voice students and before the end of the fifth year for BMus/BSc voice students.

### **MUS 39582 Répertoire vocal II (Partie 2 de 2) / Vocal Repertoire II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Survol de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte-musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. (Partie 2 de 2) / Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 39581. / Prerequisite: MUS 39581.

### **MUS 4018 Composition II / Composition II (6 crédits / 6 units)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. / Composition in various forms and media.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3919. / Prerequisites: MUS 3919.

### **MUS 40181 Composition II (Partie 1 de 2) / Composition II (Part 1 of 2)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. (Partie 1 de 2) / Composition in various forms and media. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3919. / Prerequisites: MUS 3919.

### **MUS 40182 Composition II (Partie 2 de 2) / Composition II (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. (Partie 2 de 2) / Composition in various forms and media. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40181 / Prerequisite: MUS 40181

### **MUS 4030 Cours d'instrument IV / Applied Music IV (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3030 et la permission du département. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 3030 and permission of the department. Reserved for students enrolled in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 40301 Cours d'instrument IV (Partie 1 de 2) / Applied Music IV (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3030 et la permission du département. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 3030 and permission of the department. Reserved for students enrolled in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 40302 Cours d'instrument IV (Partie 2 de 2) / Applied Music IV (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40301 / Prerequisite: MUS 40301

### **MUS 4031 Cours d'instrument IV : Interprétation BMUS/BSC / Applied Music IV: Performance BMUS/BSC (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3031 et la permission du département. Comprend un demi récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 3031 and permission of the department. Includes a half-recital component. Reserved for students enrolled in the BMus/BSc combined program.

### **MUS 40311 Cours d'instrument IV : Interprétation BMUS/BSC (Partie 1 de 2) / Applied Music IV: Performance BMUS/BSC (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3031 et la permission du département. Comprend un demi récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 3031 and permission of the department. Includes a half-recital component. Reserved for students enrolled in the BMus/BSc combined program.

### **MUS 40312 Cours d'instrument IV : Interprétation BMUS/BSC (Partie 2 de 2) / Applied Music IV: Performance BMUS/BSC (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40311 / Prerequisite: MUS 40311

### **MUS 4032 Cours d'instrument IV interprétation (Chant) / Applied Music IV Performance (Voice) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. / Weekly individual instruction on the student's principal instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3032 et la permission du département. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 3032 and permission of the department. Includes a full recital component. Reserved for students enrolled in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 40321 Cours d'instrument IV interprétation (Chant) (Partie 1 de 2) / Applied Music IV Performance (Voice) (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. (Partie 1 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3032 et la permission du département. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 3032 and permission of the department. Includes a full recital component. Reserved for students enrolled in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 40322 Cours d'instrument IV interprétation (Chant) (Partie 2 de 2) / Applied Music IV Performance (Voice) (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. (Partie 2 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40321 / Prerequisite: MUS 40321

### **MUS 4033 Cours d'instrument V : Interprétation BMUS/ BSC / Applied Music V: Performance BMUS/BSC (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 4031 et la permission du département. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 4031 and permission of the department. Includes a full recital component. Reserved for students enrolled in the BMus/BSc combined program.

### **MUS 40331 Cours d'instrument V : Interprétation BMUS/ BSC (Partie 1 of 2) / Applied Music V: Performance BMUS/BSC (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 of 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 4031 et la permission du département. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 4031 and permission of the department. Includes a full recital component. Reserved for students enrolled in the BMus/BSc combined program.

### **MUS 40332 Cours d'instrument V : Interprétation BMUS/ BSC (Partie 2 of 2) / Applied Music V: Performance BMUS/BSC (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 of 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40331 / Prerequisite: MUS 40331

### **MUS 4035 Cours d'instrument IV interprétation (instrumentale) / Applied Music IV Performance (Instrumental) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3032. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 3032. Includes a full recital component. Reserved for students enrolled in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 40351 Cours d'instrument IV interprétation (instrumentale) (Partie 1 de 2) / Applied Music IV Performance (Instrumental) (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 1 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3032. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 3032. Includes a full recital component. Reserved for students enrolled in the Bachelor of Music (BMus).

### **MUS 40352 Cours d'instrument IV interprétation (instrumentale) (Partie 2 de 2) / Applied Music IV Performance (Instrumental) (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 2 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40351 / Prerequisite: MUS 40351

### **MUS 4158 Piano Pedagogy I (3 units)**

Pedagogical principles applied to the teaching of the piano. Technique, repertoire, skills.

**Course Component:** Seminar

Prerequisite: Permission of the School of Music required for students not enrolled in a music program.

### **MUS 4159 Piano Pedagogy II (3 units)**

Theory and practice in piano pedagogy.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: Permission of the School of Music required for students not enrolled in a music program.

### **MUS 4301 Selected Topics in Musicology (3 units)**

Topic to be announced by the School of Music.

**Course Component:** Seminar

Prerequisite: 48 course units in music (MUS). Students may repeat this course for unit, where the course topic and content are not duplicated.

### **MUS 4302 Selected Topics in Music Education (3 units)**

Topic to be announced by the School of Music

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 48 course units in Music (MUS). Students may repeat this course for unit, where the course topic and content are not duplicated

### **MUS 4308 Topics in Counterpoint (3 units)**

Topical study of contrapuntal idioms, repertoire, and technique through exercises and analysis.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3306. Students may repeat this course for credit, where the course topic and content are not duplicate.

### **MUS 4310 Selected Topics in Music Theory and Analysis (3 units)**

Topic to be announced by the School of Music

**Course Component:** Seminar

Prerequisites: MUS 3306. Students may repeat this course for credit, where the course topic and content are not duplicated.

### **MUS 4315 Topics in Music Technology (3 units)**

Theories and techniques of computer music applications, compositions, or research. The content of this course will vary from year to year.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 48 course units in Music (MUS). Not opened to students in the Minor in Music.

### **MUS 43151 Topics in Music Technology (Part 1 of 2)**

Theories and techniques of computer music applications, compositions, or research. The content of this course will vary from year to year. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 48 course units in Music (MUS). Not opened to students in the Minor in Music.

### **MUS 43152 Topics in Music Technology (Part 2 of 2) (3 units)**

Theories and techniques of computer music applications, compositions, or research. The content of this course will vary from year to year. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 43151

### **MUS 4360 Orchestral Conducting (3 units)**

Orchestral conducting techniques.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3360 or MUS 3760.

### **MUS 43601 Orchestral Conducting (Part 1 of 2)**

Orchestral conducting techniques. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

### **MUS 43602 Orchestral Conducting (Part 2 of 2) (3 units)**

Orchestral conducting techniques. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS43601

### **MUS 4558 Didactique du piano I (3 crédits)**

Principes pédagogiques appliqués à l'enseignement du piano. Technique, répertoire, compétences.

**Volet :** Séminaire

Préalable : Permission de l'École de musique requise pour les étudiants et étudiantes non-inscrits à un programme de musique.

### **MUS 4559 Didactique du piano II (3 crédits)**

Théories et orientations en pédagogie du piano.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : Permission de l'École de musique requise pour les étudiants et étudiantes non-inscrits dans un programme en musique.

### **MUS 4701 Thèmes choisis en musicologie (3 crédits)**

Sujet à être annoncé par l'École de musique.

**Volet :** Séminaire

Préalable : 48 crédits de cours en musique (MUS). Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits) lorsque le thème diffère.

### **MUS 4702 Thèmes choisis en éducation musicale (3 crédits)**

Sujet à être annoncé par l'École de musique.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 48 crédits de cours en musique (MUS). Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits) lorsque le thème diffère.

### **MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint (3 crédits)**

Étude de différents styles contrapuntiques, de répertoires et de techniques par le biais d'exercices et d'analyses.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 3706. Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits) lorsque le thème diffère.

### **MUS 4710 Thèmes choisis en théorie et analyse musicale (3 crédits)**

Sujet à être annoncé par l'École de musique.

**Volet :** Séminaire

Préalable : MUS 3706. Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits) lorsque le thème diffère.

### **MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique (3 crédits)**

Théories et techniques de composition ou de recherche musicale faite avec l'ordinateur. Le contenu du cours peut changer d'année en année.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 48 crédits de cours en musique (MUS). Ce cours n'est pas offert aux étudiants et étudiantes de la mineure en musique.

### **MUS 47151 Thèmes choisis en technologies de la musique (Partie 1 de 2)**

Théories et techniques de composition ou de recherche musicale faite avec l'ordinateur. Le contenu du cours peut changer d'année en année. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 48 crédits de cours en musique (MUS). Ce cours n'est pas offert aux étudiants et étudiantes de la mineure en musique.

### **MUS 47152 Thèmes choisis en technologies de la musique (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Théories et techniques de composition ou de recherche musicale faite avec l'ordinateur. Le contenu du cours peut changer d'année en année. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable: MUS 47151

### **MUS 4910 Stage / Practicum (3 crédits / 3 units)**

Ce stage a pour but de fournir une expérience concrète en milieu professionnel sous la supervision immédiate d'un professeur ou d'une professeure/d'un administrateur ou d'une administratrice d'expérience. Rédaction d'un rapport de stage évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. / This practicum provides concrete experience in a professional setting under the direct supervision of a professor or experienced administrator. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor.

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

Note: S/NS. Permission du département. / Grade: S/NS. Permission of the Department.

### **MUS 49101 Stage (Partie 1 de 2) / Practicum (Part 1 of 2)**

Ce stage a pour but de fournir une expérience concrète en milieu professionnel sous la supervision immédiate d'un professeur ou d'une professeure/d'un administrateur ou d'une administratrice d'expérience. Rédaction d'un rapport de stage évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. (Partie 1 de 2) / This practicum provides concrete experience in a professional setting under the direct supervision of a professor or experienced administrator. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

Note: S/NS. Permission du département. / Grade: S/NS. Permission of the Department.

### **MUS 49102 Stage (Partie 2 de 2) / Practicum (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Ce stage a pour but de fournir une expérience concrète en milieu professionnel sous la supervision immédiate d'un professeur ou d'une professeure/d'un administrateur ou d'une administratrice d'expérience. Rédaction d'un rapport de stage évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. (Partie 2 de 2) / This practicum provides concrete experience in a professional setting under the direct supervision of a professor or experienced administrator. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

Préalable: MUS 49101. Note: S/NS. Permission du département. / Prerequisite: MUS 49101. Grade S/NS. Permission of the Department.

### **MUS 4912 Arrangement / Arranging (3 crédits / 3 units)**

Exercices d'arrangement pour divers médias. / Scoring and arranging for diverse media.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 3706. / Prerequisite: MUS 3306.

### **MUS 49121 Arrangement (Partie 1 de 2) / Arranging (Part 1 of 2)**

Exercices d'arrangement pour divers médias. (Partie 1 de 2) / Scoring and arranging for diverse media. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 3706. / Prerequisite: MUS 3306.

### **MUS 49122 Arrangement (Partie 2 de 2) / Arranging (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Exercices d'arrangement pour divers médias. (Partie 2 de 2) / Scoring and arranging for diverse media. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 49121 / Prerequisite: MUS 49121

### **MUS 4920 Cours d'instrument IV : Instrument secondaire / Applied Music IV: Secondary Instrument (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 49201 Cours d'instrument IV : Instrument secondaire (Partie 1 de 2) / Applied Music IV: Secondary Instrument (Part 1 of 2)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 1 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 49202 Cours d'instrument IV : Instrument secondaire (Partie 2 de 2) / Applied Music IV: Secondary Instrument (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 2 of 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 49201 / Prerequisite: MUS 49201

### **MUS 4924 Projet de recherche I / Research Project I (3 crédits / 3 units)**

Le sujet et la durée du projet seront déterminés par le professeur après consultation avec l'étudiant. / Topic and duration to be determined by the professor after consultation with the student.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Permission du département. / Permission of the Department.

### **MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes et outils / Advanced Research in Music: Tools and Methods (3 crédits / 3 units)**

Bibliographie. Méthodologie avancée de la recherche en musique. / Bibliography. Advanced techniques for research in music.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

Préalable: 48 crédits de cours en music (MUS). Une connaissance passive de l'anglais est requise. Le cours se donne dans les deux langues officielles. / Prerequisite: 48 course units in Music (MUS). A passive knowledge of French is required. Both official languages will be used in each course.

### **MUS 4943 Répertoire d'orchestre III / Orchestral Repertoire III (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. / A practical study of important orchestral works.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: MUS 3943. / Prerequisite: MUS 3943.

### **MUS 49431 Répertoire d'orchestre III (Partie 1 de 2) / Orchestral Repertoire III (Part 1 of 2)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: MUS 3943 / Prerequisite: MUS 3943

**MUS 49432 Répertoire d'orchestre III (Partie 2 de 2) /  
Orchestral Repertoire III (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: MUS 49431 / Prerequisite: MUS 49431

**MUS 4944 Musique de chambre III / Chamber Music III  
(3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: MUS 3945. / Prerequisite: MUS 3945.

**MUS 49441 Musique de chambre III (Partie 1 of 2) /  
Chamber Music III (Part 1 of 2)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 1 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: MUS 3945. / Prerequisite: MUS 3945.

**MUS 49442 Musique de chambre III (Partie 2 de 2) /  
Chamber Music III (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 2 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: MUS 49441 / Prerequisite: MUS 49441

**MUS 4946 Ensemble d'accompagnement d'opéra /  
Operatic Accompaniment Ensemble (1.5 crédits / 1.5  
units)**

Étude pratique et présentation publique pour instrumentistes d'une œuvre scénique/opératique dont la composition est déterminée chaque année. Prestations en collaboration avec le cours d'Opéra. Le cours peut être répété si l'œuvre travaillée est différent. Aussi offert sous MUS 6946. / Practical study and performance for instrumentalists of a stage or operatic work whose composition is determined each year. Performances in collaboration with the Opera course. Course may be repeated if the work is different. Also offered as MUS 6946.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

**MUS 4952 Classes instrumentales - hautbois et  
basson / Instrumental Classes - Oboe and Bassoon (3  
crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des bois. / Class instruction in woodwind instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 4954 Classes instrumentales - trombone et tuba /  
Instrumental Classes - Trombone and Tuba (3 crédits / 3  
units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des cuivres. / Class instruction in brass instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 4961 Direction chorale / Choral Conducting (3  
crédits / 3 units)**

Techniques de direction, techniques pour voix d'enfants et répertoire pour les chorales scolaires. / Advanced conducting techniques, vocal technique for young voices, and repertoire for choral singing in schools.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 3760. / Prerequisite: MUS 3360.

**MUS 5900 Initiation à la recherche musicale /  
Introduction to Musical Research (3 crédits / 3 units)**

Outils fondamentaux de recherche pour interprètes et chercheurs : catalogues thématiques, listes d'oeuvres, bases de données, outils bibliographiques, rédaction universitaire, activités savantes. Les cours MUS 5900, MUS 4928 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits. / Fundamental research tools for performers and academics: thematic catalogues, works lists, data bases, bibliographic tools, academic writing skills, and scholarly outlets. Courses MUS 5900, MUS 4928 cannot be combined for units.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**MUS 5901 Proséminaire en théorie et analyse  
musicales / Proseminar in Music Theory and Analysis (3  
crédits / 3 units)**

Survol des méthodes, pratiques et modèles de recherche contemporains en théorie et analyse musicales. / Survey of different contemporary research methodologies, models and practices in relation to music theory and analysis.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**MUS 5902 Stage / Practicum (3 crédits / 3 units)**

Stage dirigé permettant aux étudiantes et aux étudiants de mettre en pratique leurs connaissances et leur expertise. Rédaction d'un rapport évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). La disponibilité d'un stage est jugé convenable par l'École de musique. / A supervised practicum designed to allow students to put their knowledge and developing expertise to work. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). Availability of a placement deemed suitable by the School of Music.

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

**MUS 59021 Stage (Partie 1 de 2) / Practicum (Part 1 of  
2)**

Stage dirigé permettant aux étudiantes et aux étudiants de mettre en pratique leurs connaissances et leur expertise. Rédaction d'un rapport évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). La disponibilité d'un stage est jugé convenable par l'École de musique. (Partie 1 de 2) / A supervised practicum designed to allow students to put their knowledge and developing expertise to work. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). Availability of a placement deemed suitable by the School of Music. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

### **MUS 59022 Stage (Partie 2 de 2) / Practicum (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Stage dirigé permettant aux étudiantes et aux étudiants de mettre en pratique leurs connaissances et leur expertise. Rédaction d'un rapport évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). La disponibilité d'un stage est jugé convenable par l'École de musique. (Partie 2 de 2) / A supervised practicum designed to allow students to put their knowledge and developing expertise to work. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). Availability of a placement deemed suitable by the School of Music. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

Préalable : MUS 59021 / Prerequisite: MUS 59021

### **MUS 5903 Proséminaire en musicologie / Proseminar in Musicology (3 crédits / 3 units)**

Survot des méthodes de recherche actuelles en musicologie, y compris la musicologie historique, l'étude de genre, la théorie critique, l'étude critique de l'interprétation et l'étude des médias. / Survey of different current research methodologies in musicology, including historical musicology, genre studies, critical theory, performance studies, and media studies.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

### **MUS 5904 Méthodes de recherche en pédagogie musicale / Research Methodologies in Music Pedagogy (3 crédits / 3 units)**

Exploration des méthodes de recherche en pédagogie musicale, y compris des approches et des cadres théoriques issus des sciences sociales. / Exploration of research methodologies in music pedagogy research, including theoretical frameworks and methodologies derived from the social sciences.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 5911 Séminaire de recherche / Research Seminar (3 crédits / 3 units)**

Forum de discussion sur la méthodologie, les problèmes et le cadre théorique de la recherche, dans le contexte des recherches poursuivies par les étudiants et les étudiantes inscrits. / Discussion of research methodology, problems and theoretical frameworks in relation to participating students' research.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : connaissance passive de l'anglais. / Prerequisite: Passive knowledge of French.

### **MUS 5921 Méthodes d'analyse de la musique tonale I / Analysis and Analytical Method: Tonal Music I (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 5923 Méthodes d'analyse de la musique post-tonale / Analysis and Analytical Method: Post-Tonal Music (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6340 Analytic Methods for Music and Media (3 unités)**

Special Topics in the analysis of music within the following media: films, television, videos, games, installations. Emphasis on analytic and interpretive methods.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 6341 Composing for Visual Media (short forms) (3 unités)**

Analysis of compositional idioms, style choices, scoring, and sound effects in a variety of visual media clips and scenes. Composition of soundtracks for short clips and scenes.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 6342 Composing for Visual Media (long forms) (3 unités)**

Analysis of compositional idioms, style choices, scoring, and sound effects in a variety of extended narratives in visual media. Composition of soundtracks for projects of larger scope.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 6343 Sound Design and Soundscaping (Real-time) (3 unités)**

Study of live (real-time) composition and curation for media (visual art works, environmental/spatial curations), theatre and dance, as well as for film and experimental video.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 6344 Sound Design and Soundscaping (Non-real-time) (3 unités)**

Study of live (non real-time) composition and curation for media (visual art works, environmental/spatial curations), theatre and dance, as well as for film and experimental video.

**Course Component:** Lecture

### **MUS 6370 Topics in Musicology (3 unités)**

**Course Component:** Seminar

### **MUS 6740 Méthodes d'analyses de la musique et média (3 crédits)**

Thèmes choisis pour l'analyse de la musique dans les médias suivants: film, télévision, vidéo, jeux, et installation artistique. L'accent sur les dimensions analytiques et interprétatives.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 6741 Composition pour les médias visuels (séquences courtes) (3 crédits)**

Analyse des idioms de composition, des choix de style, des partitions et des effets sonores dans une variété de clips et scènes de médias visuels. Composition de bandes sonores pour les clips et scènes de courtes séquences.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 6742 Composition pour les médias visuels (séquences prolongées) (3 crédits)**

Analyse des idioms de composition, des choix de styles, des partitions et des effets sonores dans une variété de médias visuels d'une durée prolongée. Composition de bandes sonores pour des projets de plus grande envergure.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 6743 Design sonore et paysage sonore (en temps réel) (3 crédits)**

Étude de composition en direct (en temps réel) et le traitement des médias (des oeuvres d'arts visuels, des environnements spatiaux), des spectacles de théâtre et danse, ainsi que des films et vidéos expérimentales.

**Volet :** Cours magistral

### **MUS 6744 Design sonore et paysage sonore (en différé) (3 crédits)**

Étude de composition (non exploités en temps réel) et le traitement des médias (des oeuvres d'arts visuels, des environnements spatiaux), des spectacles de théâtre et danse, ainsi que des films et vidéos expérimentales.

**Volet** : Cours magistral

### **MUS 6770 Thèmes en musicologie (3 crédits)**

**Volet** : Cours magistral

### **MUS 6900 Leçons particulières I / Applied Music I (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component**: Cours magistral / Lecture

### **MUS 6901 Leçons particulières II / Applied Music II (3 crédits / 3 units)**

Leçons particulières II / Applied Music II

**Volet / Course Component**: Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS6900. / Prerequisite: MUS 6900.

### **MUS 6902 Leçons particulières III / Applied Music III (3 crédits / 3 units)**

Leçons particulières III / Applied Music III

**Volet / Course Component**: Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 6901 / Prerequisite: MUS 6901.

### **MUS 6903 Leçons particulières IV / Applied Music IV (3 crédits / 3 units)**

Leçons particulières IV / Applied Music IV

**Volet / Course Component**: Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 6902. / Prerequisite: MUS 6902.

### **MUS 6904 Musique et affaires / The Business Music (3 crédits / 3 units)**

Étude d'institutions et d'entreprises contemporaines professionnelles rattachées à la gestion d'une carrière de musicien professionnel. / The study of present-day institutions and industries connected to the performance of music and aspects of professional preparation, organization, and presentation.

**Volet / Course Component**: Cours magistral / Lecture

### **MUS 6905 Leçons orchestrales particulières / Applied Orchestral Lessons (3 crédits / 3 units)**

Leçons particulières à l'instrument réparties sur deux sessions. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Private lessons on the student's instrument offered over two sessions. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component**: Cours magistral / Lecture

### **MUS 69051 Leçons orchestrales particulières (Partie 1 de 2) / Applied Orchestral Lessons (Part 1 of 2)**

Leçons particulières à l'instrument réparties sur deux trimestres.

Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). (Partie 1 de 2) / Private lessons on the student's instrument offered over two sessions. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component**: Cours magistral / Lecture

### **MUS 69052 Leçons orchestrales particulières (Partie 2 de 2) / Applied Orchestral Lessons (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Leçons particulières à l'instrument réparties sur deux trimestres.

Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). (Partie 2 de 2) / Private lessons on the student's instrument offered over two sessions. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component**: Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS69052 / Prerequisite: MUS69051

### **MUS 6907 Leçons particulières I pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Applied Music I for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component**: Tutoriel / Tutorial

### **MUS 6908 Leçons particulières II pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Applied Music II for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component**: Tutoriel / Tutorial

### **MUS 6909 Interprétation orchestrale professionnelle / Professional Orchestral Performance (3 crédits / 3 units)**

Étude et interprétation devant jury d'extraits orchestraux selon l'instrument. Étude stylistique et pratique du répertoire et des traditions d'interprétation. Perfectionnement des techniques d'interprétation. Préparation physique et mentale pour l'interprétation orchestrale et les auditions. Ouvert seulement aux étudiants d'instruments orchestraux. / Study and juried performance of orchestral excerpts according to instrument. Stylistic and common-practice study of repertoire and performance traditions. Advanced of performance techniques. Physical and mental preparation for orchestral performance and auditions. Open only to students of orchestral instruments.

**Volet / Course Component**: Cours magistral / Lecture

### **MUS 69091 Interprétation orchestrale professionnelle (Partie 1 de 2) / Professional Orchestral Performance (Part 1 of 2)**

Étude et interprétation devant jury d'extraits orchestraux selon l'instrument. Étude stylistique et pratique du répertoire et des traditions d'interprétation. Perfectionnement des techniques d'interprétation.

Préparation physique et mentale pour l'interprétation orchestrale et les auditions. Ouvert seulement aux étudiants d'instruments orchestraux.

(Partie 1 de 2) / Study and juried performance of orchestral excerpts

according to instrument. Stylistic and common-practice study of repertoire and performance traditions. Advanced of performance techniques. Physical and mental preparation for orchestral performance and auditions. Open only to students of orchestral instruments. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component**: Cours magistral / Lecture

### **MUS 69092 Interprétation orchestrale professionnelle (Partie 2 de 2) / Professional Orchestral Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude et interprétation devant jury d'extraits orchestraux selon l'instrument. Étude stylistique et pratique du répertoire et des traditions d'interprétation. Perfectionnement des techniques d'interprétation. Préparation physique et mentale pour l'interprétation orchestrale et les auditions. Ouvert seulement aux étudiants d'instruments orchestraux. (Partie 2 de 2) / Study and juried performance of orchestral excerpts according to instrument. Stylistic and common-practice study of repertoire and performance traditions. Advanced of performance techniques. Physical and mental preparation for orchestral performance and auditions. Open only to students of orchestral instruments. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS69091 / Prerequisite: MUS69091

### **MUS 6910 Récital du Diplôme d'études supérieures / Graduate Diploma Recital (3 crédits / 3 units)**

Récital d'une durée professionnelle. Évalué par un jury de trois professeurs, dont le professeur de l'étudiant(e). L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Professional length recital. To be evaluated by a jury of three professors including the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 6911 Musique de chambre I / Chamber Music I (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Special permission required for voice students)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 69111 Musique de chambre I (Partie 1 de 2) / Chamber Music I (Part 1 of 2)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 1 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Special permission required for voice students) (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 69112 Musique de chambre I (Partie 2 de 2) / Chamber Music I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 2 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Special permission required for voice students) (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS69111 / Prerequisite for MUS69112

### **MUS 6913 Musique de chambre II / Chamber Music II (3 crédits / 3 units)**

Continuation de MUS 6911. Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants de la M.Mus. en interprétation. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) / Continuation of MUS 6911. Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all MMus (performance) students. (Special permission required for voice students)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 69112 / Prerequisite: MUS 69112.

### **MUS 69131 Musique de chambre II (Partie 1 de 2) / Chamber Music II (Part 1 of 2)**

Continuation de MUS 6911. Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants de la M.Mus. en interprétation. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 1 de 2) / Continuation of MUS 6911. Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all MMus (performance) students. (Special permission required for voice students) (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 69112 / Prerequisite: MUS 69112.

### **MUS 69132 Musique de chambre II (Partie 2 de 2) / Chamber Music II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Continuation de MUS 6911. Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants de la M.Mus. en interprétation. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 2 de 2) / Continuation of MUS 6911. Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all MMus (performance) students. (Special permission required for voice students) (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS69131 / Prerequisite: MUS 69131.

### **MUS 6914 Thèmes en interprétation vocale / Special Topic in Vocal Performances (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants e chant et en piano, et aux autres instrumentalistes avec la permission de l'École de musique. / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 69141 Thèmes en interprétation vocale (Partie 1 de 2) / Special Topic in Vocal Performances (Part 1 of 2)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants e chant et en piano, et aux autres instrumentalistes avec la permission de l'École de musique. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 69142 Thèmes en interprétation vocale (Partie 2 de 2) / Special Topic in Vocal Performances (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants e chant et en piano, et aux autres instrumentalistes avec la permission de l'École de musique. (Partie 2 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 69141. / Prerequisite: MUS 69141.

### **MUS 6915 Orchestre I / Orchestra I (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: audition. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Prerequisite: audition. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus) or the Graduate Diploma in Music Performance.

### **MUS 69151 Orchestre I (Partie 1 de 2) / Orchestra I (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: audition. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Prerequisite: audition. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus) or the Graduate Diploma in Music Performance.

### **MUS 69152 Orchestre I (Partie 2 de 2) / Orchestra I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 69151. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Prerequisite: MUS 69151. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus) or the Graduate Diploma in Music Performance.

### **MUS 6916 Orchestre II / Orchestra II (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Prerequisite: audition.

### **MUS 69161 Orchestre II (Partie 1 de 2) / Orchestra II (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: audition. / Prerequisite: audition.

### **MUS 69162 Orchestre II (Partie 2 de 2) / Orchestra II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 69161. / Prerequisite: MUS 69161.

### **MUS 6917 Orchestre pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Orchestra for Students in Graduate Diploma Performance (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: audition. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Diplôme d'études supérieures - Interprétation. / Prerequisite: audition. Reserved for students registered in the Graduate Diploma in Music Performance.

### **MUS 69171 Orchestre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 1 de 2) / Orchestra for Students in Graduate Diploma Performance (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: audition. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Diplôme d'études supérieures - Interprétation. / Prerequisite: audition. Reserved for students registered in the Graduate Diploma in Music Performance.

### **MUS 69172 Orchestre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 2 de 2) / Orchestra for Students in Graduate Diploma Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 69171. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Diplôme d'études supérieures - Interprétation. / Prerequisite: MUS 69171. Reserved for students registered in the Graduate Diploma in Music Performance.

### **MUS 6918 Étude du répertoire d'orchestre I / Study of Orchestral Repertoire I (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre / A practical study of important orchestral works

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.) or the Graduate Diploma in Music Performance.

### **MUS 69181 Étude du répertoire d'orchestre I (Partie 1 de 2) / Study of Orchestral Repertoire I (Part 1 of 2)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.) or the Graduate Diploma in Music Performance.

### **MUS 69182 Étude du répertoire d'orchestre I (Partie 2 de 2) / Study of Orchestral Repertoire I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 69181. Réserve aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Prerequisite: MUS 69181. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.) or the Graduate Diploma in Music Performance.

### **MUS 6919 Étude du répertoire d'orchestre II / Study of Orchestral Repertoire II (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre / A practical study of important orchestral works

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réserve aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.). / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

### **MUS 69191 Étude du répertoire d'orchestre II (Partie 1 de 2) / Study of Orchestral Repertoire II (Part 1 of 2)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réserve aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.). / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

### **MUS 69192 Étude du répertoire d'orchestre II (Partie 2 de 2) / Study of Orchestral Repertoire II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 69191. Réserve aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.). / Prerequisite: MUS 69191. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

### **MUS 6920 Musique de chambre pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Chamber Music for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre.

Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 69201 Musique de chambre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 1 de 2) / Chamber Music for Graduate Diploma in Performance (Part 1 of 2)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre.

Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 69202 Musique de chambre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 2 de 2) / Chamber Music for Graduate Diploma in Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre.

Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Partie 2 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 69201 / Prerequisite: MUS 69201

### **MUS 6921 Interprétation du lied et de la mélodie pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Art Song Interpretation for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie.

Ouvert aux étudiants en chant et en piano, et aux autres instrumentistes avec permission spéciale de l'École de musique. / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

### **MUS 69211 Interprétation du lied et de la mélodie pour diplôme d'études sup. en interprétation (Partie 1 de 2) / Art Song Interpretation for Graduate Diploma in Performance (Part 1 of 2)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie.

Ouvert aux étudiants en chant et en piano, et aux autres instrumentistes avec permission spéciale de l'École de musique. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 69212 Interprétation du lied et de la mélodie pour diplôme d'études sup. en interprétation (Partie 2 de 2) / Art Song Interpretation for Graduate Diploma in Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie.

Ouvert aux étudiants en chant et en piano, et aux autres instrumentistes avec permission spéciale de l'École de musique. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 69211 / Prerequisite: MUS 69211

**MUS 6922 Production d'opéra pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Opera Production for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du Diplôme d'études supérieures en interprétation en chant. / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all Graduate Diploma in Performance students in vocal performance.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 69221 Production d'opéra pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 1 de 2) / Opera Production for Graduate Diploma in Performance (Part 1 of 2)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du Diplôme d'études supérieures en interprétation en chant. (Partie 1 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all Graduate Diploma in Performance students in vocal performance. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 69222 Production d'opéra pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 2 de 2) / Opera Production for Graduate Diploma in Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du Diplôme d'études supérieures en interprétation en chant. (Partie 2 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all Graduate Diploma in Performance students in vocal performance. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 69221 / Prerequisite: MUS 69221

**MUS 6923 Harmonie / Wind Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa. / Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes des instruments à vent, à cuivre et à percussion en Maîtrise musique ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation, à moins d'être inscrit(e) au MUS 6915. / Reserved for wind, brass and percussion students enrolled to the Masters of Music, or the Graduate Diploma Music - Performance, unless registered to MUS 6915.

**MUS 69231 Harmonie (Partie 1 de 2) / Wind Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa (Partie 1 de 2). / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra (Part 1 of 2).

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes des instruments à vent, à cuivre et à percussion en Maîtrise musique ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation, à moins d'être inscrit(e) au MUS 6915. / Reserved for wind, brass and percussion students enrolled to the Masters of Music, or the Graduate Diploma Music - Performance, unless registered to MUS 6915.

**MUS 69232 Harmonie (Partie 2 de 2) / Wind Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa (Partie 2 de 2). / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra (Part 2 of 2).

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 69231. Réservé aux étudiants et étudiantes des instruments à vent, à cuivre et à percussion en Maîtrise musique ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation, à moins d'être inscrit(e) au MUS 6915. / Prerequisite: MUS 69231. Reserved for wind, brass and percussion students enrolled to the Masters of Music, or the Graduate Diploma Music - Performance, unless registered to MUS 6915.

**MUS 6926 Thèmes en composition musicale / Topics in Musical Composition (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6930 Séminaire de théorie et d'analyse / Seminar in Theory and Analysis (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**MUS 6931 Thèmes en pédagogie de la musique / Topics in Musical Pedagogy (3 crédits / 3 units)**

Les thèmes étudiés comprennent les facteurs cognitifs liés aux habiletés en lecture musicale; le contrôle de la dimension expressive dans l'interprétation; l'importance de la pratique dans la maîtrise des mouvements techniques; les habiletés développées par une approche fondée sur l'apprentissage à l'oreille comparativement à une approche basée sur l'apprentissage de la lecture; les mémoires auditive, visuelle et tactile impliquées dans la mémorisation de la musique. / Themes being studied will include the cognitive factors related to the skills involved in reading music; the control of expressive aspects of playing; the role of practising in mastering the technical movements; the skills related to an ear training approach versus a note-reading approach; the aural, visual and tactile memory skills involved in memorising music.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6932 Thèmes en pédagogie du piano / Topics in Piano Pedagogy (3 crédits / 3 units)**

Les thèmes étudiés comprennent les réflexes conditionnés d'un sujet aux stimuli musicaux complexes impliqués dans l'apprentissage du jeu pianistique; une analyse approfondie des recherches sur l'efficacité et la pertinence des méthodes de piano déjà reconnues; l'étude des habiletés motrices impliquées dans le développement de la technique; les questions de santé impliquées dans les blessures liées au jeu du piano. / Themes being studied will include a subject's conditioned responses to complex musical stimuli in the context of learning to play the piano; in-depth understanding of the research evaluating the effectiveness and relevance of already established piano methods; study of the motor skills involved in developing piano technique; health issues involved in the injuries related to piano playing.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6935 Examen oral / Oral Examination**

L'examen oral a lieu à la fin du programme et se tient devant un jury formé de deux membres du corps professoral. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / The oral examination takes place at the end of the program and is held in the presence of a jury consisting of two faculty members. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

### **MUS 6940 Méthodes d'analyses de la musique et média / Analytic Methods for Music and Media (3 crédits / 3 units)**

Thèmes choisis pour l'analyse de la musique dans les médias suivants: film, télévision, vidéo, jeux, et installation artistique. L'accent sur les dimensions analytiques et interprétatives. / Special Topics in the analysis of music within the following media: films, television, videos, games, installations. Emphasis on analytic and interpretive methods.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6941 Composition pour les médias visuels (séquences courtes) / Composing for Visual Media (short forms) (3 crédits / 3 units)**

Analyse des idioms de composition, des choix de style, des partitions et des effets sonores dans une variété de clips et scènes de médias visuels. Composition de bandes sonores pour les clips et scènes de courtes séquences. / Analysis of compositional idioms, style choices, scoring, and sound effects in a variety of visual media clips and scenes. Composition of soundtracks for short clips and scenes.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6942 Composition pour les médias visuels (séquences prolongées) / Composing for Visual Media (long forms) (3 crédits / 3 units)**

Analyse des idioms de composition, des choix de styles, des partitions et des effets sonores dans une variété de médias visuels d'une durée prolongée. Composition de bandes sonores pour des projets de plus grande envergure. / Analysis of compositional idioms, style choices, scoring, and sound effects in a variety of extended narratives in visual media. Composition of soundtracks for projects of larger scope.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6943 Design sonore et paysage sonore (en temps réel) / Sound Design and Soundscaping (Real-time) (3 crédits / 3 units)**

Étude de composition en direct (en temps réel) et le traitement des médias (des oeuvres d'arts visuels, des environnements spatiaux), des spectacles de théâtre et danse, ainsi que des films et vidéos expérimentales. / Study of live (real-time) composition and curation for media (visual art works, environmental/spatial curations), theatre and dance, as well as for film and experimental video.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6944 Design sonore et paysage sonore (en différé) / Sound Design and Soundscaping (Non-real-time) (3 crédits / 3 units)**

Étude de composition (non exploités en temps réel) et le traitement des médias (des oeuvres d'arts visuels, des environnements spatiaux), des spectacles de théâtre et danse, ainsi que des films et vidéos expérimentales. / Study of live (non real-time) composition and curation for media (visual art works, environmental/spatial curations), theatre and dance, as well as for film and experimental video.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6950 Séminaire en musicologie / Seminar in Musicology (3 crédits / 3 units)**

Thèmes choisis en musicologie parmi lesquels se trouvent la réception, l'opéra, l'herméneutique, la politique, la musique de film et les autographes de compositeurs. / Selected topics in musicology to include reception studies, opera studies, hermeneutics, politics, film music studies, and sketch studies.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

### **MUS 6965 Production d'opéra I / Opera Production I (3 crédits / 3 units)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

### **MUS 69651 Production d'opération I (Partie 1 de 2) / Opera Production I (Part 1 of 2)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 1 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

### **MUS 69652 Production d'opération I (Partie 2 de 2) / Opera Production I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 2 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable : MUS69651 / Prerequisite: MUS69651

### **MUS 6966 Production d'opéra II / Opera Production II (3 crédits / 3 units)**

Continuation de MUS6965. Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. / Continuation of MUS 6965. The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

### **MUS 69661 Production d'opération II (Partie 1 de 2) / Production d'opération II (Part 1 of 2)**

Continuation de MUS6965. Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 1 de 2) / Continuation of MUS 6965. The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Permission of the Department is required.

### **MUS 69662 Production d'opération II (Partie 2 de 2) / Production d'opération II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Continuation de MUS6965. Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 2 de 2) / Continuation of MUS 6965. The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS69661 / Prerequisite: MUS69661

### **MUS 6970 Chamber Music Répertoire (3 crédits / 3 units)**

Étude d'une partie du répertoire de musique de chambre du point de vue de l'interprète : bibliographie, techniques d'ensemble, techniques d'interprétation. Travaux pratiques (interprétation). / Study of selected chamber music repertoire from the performer's perspective: literature, ensemble techniques, performance practices. Practical work.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 69701 Chamber Music Répertoire (Part 1 of 2)**

Étude d'une partie du répertoire de musique de chambre du point de vue de l'interprète : bibliographie, techniques d'ensemble, techniques d'interprétation. Travaux pratiques (interprétation). (Partie 1 de 2) / Study of selected chamber music repertoire from the performer's perspective: literature, ensemble techniques, performance practices. Practical work. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 69702 Chamber Music Répertoire (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude d'une partie du répertoire de musique de chambre du point de vue de l'interprète : bibliographie, techniques d'ensemble, techniques d'interprétation. Travaux pratiques (interprétation). (Partie 2 de 2) / Study of selected chamber music repertoire from the performer's perspective: literature, ensemble techniques, performance practices. Practical work. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Prerequisite: MUS 69701

### **MUS 6980 Leçons particulières (Composition) I / Applied Music (Composition) I (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6981 Leçons particulières (Composition) II / Applied Music (Composition) II (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6982 Leçons particulières (Composition) III / Applied Music (Composition) III (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6983 Leçons particulières (Composition) IV / Applied Music (Composition) IV (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6993 Thèmes en interprétation / Topics in Performance (3 crédits / 3 units)**

Thèmes liés à l'interprétation et aux différentes habiletés requises : technique, mémorisation, contrôle de l'anxiété liée à la performance. / Topics relating to performance and the various skills required: technique, memorization, controlling performance anxiety.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

### **MUS 6994 Études individuelles en pédagogie de la musique / Independent Studies in Musical Pedagogy (3 crédits / 3 units)**

Ce cours comprend une recherche supervisée en laboratoire ou en atelier où l'on explore un sujet au choix en pédagogie musicale. / This course involves guided research in a laboratory or workshop setting where the student pursues an individual research topic in musical pedagogy under the supervision of a professor.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

### **MUS 6995 Lectures dirigées dans le domaine de la pédagogie de la musique / Directed Readings in Musical Pedagogy (3 crédits / 3 units)**

Ce cours comprend la lecture critique supervisée d'un ensemble de documents en pédagogie musicale choisis par l'étudiant ou l'étudiante. L'étudiant ou l'étudiante doit remettre un travail écrit. / This course involves the critical directed reading of a body of appropriate literature in musical pedagogy determined by the student under the supervision of a professor. Students are required to submit a written report.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Permission du Département est requise.

### **MUS 6996 Étude individuelle en interprétation / Independent Studies in Performance (3 crédits / 3 units)**

Recherche supervisée en atelier où l'on explore un sujet de recherche en interprétation sous la direction d'un professeur. / Guided research in a workshop setting where the student pursues an individual research topic in interpretation under the supervision of a professor.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

### **MUS 6997 Lectures dirigées dans le domaine de théorie / Directed Readings in Theory (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

### **MUS 6998 Lectures dirigées en musicologie / Directed Readings in Musicology (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Recherche / Research  
Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

### **MUS 7902 Proposition de thèse / Thesis proposition**

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

### **MUS 7980 Projet créatif majeur (Interprétation) / Major Creative Project (Performance) (6 crédits / 6 units)**

Le Projet créatif majeur comprend deux volets: 1) une performance enregistrée, une vidéo, ou une œuvre multimédia; 2) un document qui présente et explique la méthodologie pertinente au projet créatif, ainsi que l'information technique concernant sa réalisation. / The Major Creative Project comprises two components: 1) a recorded performance, video, or multimedia work; 2) a document that presents and explains the relevant performance/creation methodology and technical information about the creative work.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

### **MUS 7981 Projet créatif majeur (Composition) / Major Creative Project (Composition) (6 crédits / 6 units)**

Le Projet créatif majeur comprend deux volets: 1) une performance enregistrée, une vidéo, ou une œuvre multimédia; 2) un document qui présente et explique la méthodologie pertinente au projet créatif, ainsi que l'information technique concernant sa réalisation. / The Major Creative Project comprises two components: 1) a recorded performance, video, or multimedia work; 2) a document that presents and explains the relevant performance/creation methodology and technical information about the creative work.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

### **MUS 7993 Portfolio de composition / Composition Portfolio**

Un portfolio composé de 30 minutes de musique composée pendant le programme, accompagnée d'enregistrements live ou studio. Le portfolio peut inclure la composition majeure. / A portfolio consisting of 30 minutes of music composed during the program, accompanied by live or studio recordings. The portfolio may include the Major Composition.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research  
Noté S (Satisfaisant) ou NS (Non-satisfaisant). / The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

### **MUS 7994 Composition majeure / Major Composition**

Le projet de composition majeure, normalement une pièce pour orchestre, doit être approuvé par le professeur concerné. L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / The major composition, usually a piece for orchestra, must be approved by the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

### **MUS 7995 Soutenance du portfolio de composition / Composition Portfolio Defence**

Défense de la Composition Majeure et/ou d'une ou plusieurs œuvres du Portfolio de Composition. La soutenance doit être planifiée en concertation avec le professeur. / Defence of the Major Composition and/or one or more works from the Composition Portfolio. The defence must be planned in consultation with the professor.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research  
Noté S (Satisfaisant) ou NS (Non-satisfaisant). / The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

### **MUS 7996 Récital I / Recital I**

Évalué par un jury de trois professeurs, dont le professeur de l'étudiant(e). L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / To be evaluated by a jury of three professors including the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

### **MUS 7997 Récital II / Recital II**

Évalué par un jury de trois professeurs, dont le professeur de l'étudiant(e). L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / To be evaluated by a jury of three professors including the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Préalable: MUS 7996 / Prerequisite: MUS 7996

### **MUS 7998 Soutenance de récital / Recital Defence**

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

### **MUS 8101 Doctoral Seminar in Music Studies Part 1 (1.5 units)**

This seminar will cover the main literature and the principal approaches for conducting interdisciplinary research in music. Part 1 and 2 do not have to be taken sequentially. Part 1 will focus on theories of interdisciplinarity and interdisciplinary research in music as well as techniques of research and bibliography. As part of this seminar, students will be required to present and discuss their ongoing research with fellow students and professors.

**Course Component:** Seminar

### **MUS 8102 Doctoral Seminar in Music Studies Part 2 (1.5 units)**

This seminar will cover the main literature and the main approaches for conducting interdisciplinary research in music. Part 1 and 2 do not have to be taken sequentially. Part 2 will focus on the following area of research: methodologies of interdisciplinary research in music as well as techniques of academic writing. As part of this seminar, students will be required to present and discuss their ongoing research with fellow students and professors.

**Course Component:** Seminar

### **MUS 9997 Projet de thèse / Thesis Proposal (6 crédits / 6 units)**

Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research  
Préalable: Réussite de l'examen de synthèse. / Prerequisite: Successful completion of the comprehensive examination.

### **MUS 9998 Examen de synthèse / Comprehensive Exam (6 crédits / 6 units)**

Deux domaines: une question sur un sujet spécifique à la musique et une question dans la discipline secondaire. L'examen de synthèse oral ne peut avoir lieu qu'une fois l'examen de synthèse écrit terminé. La note donnée sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Two domains: one question on a topic specific to music and one question in the secondary discipline. The Oral Comprehensive Exam can only proceed once the Written Comprehensive Exam has been completed. The course will be graded S (satisfactory) / NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research